

સ્વ. યુનીલાલ શાહ

ના

સ્મરણે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૪૭૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ યુવીલાલ શાહવા સ્મરણી

વિષય સૌંદર્ય પાઠ્ય શાસ્ત્ર

સ્વ. યુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહ

ના

સ્મરણો.

પ્રકાશક:-

જેકીશનદાસ ત્રીજીભુખણદાસ વેપારી.

રીટાઈડ હેડ એકાઉન્ટન્ટ

પ્રથમ આવૃત્તિ.

સને ૧૯૨૭.

સુરત, હરીજ મંત્રીશ્રીમાં આવેલા "ગુજરાત સ્ટાન્ડર્ડ" પ્રેસમાં
દત્તમરામ ઉમેદરામ રેશનવાલાએ છપ્યું.

સુરત.

મુલ્ય ૪ આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૪૭૩



સ્વ૦ ચુનીલાલ ઘેલાભાઈ શાહ.

(જન્મ ઇ. સ. ૧૮૬૬.)

(મૃત્યુ ઇ. સ. ૧૯૧૮.)

પ્રસ્તાવના.



હુમારી પોરવાડ ન્યાતની હિતેચ્છુ સભાના રજત મહોત્સવ પ્રસંગે સને ૧૯૨૦ના ડિસેમ્બરમાં તેના બે મુખ્ય કાર્યકર્તાઓ તરફથી સદગત ચુનીલાલ શાહ તથા જેકીસનદાસ અઢાવાળા સાથેના મ્હારા દીર્ઘ પરિચયને લીધે તેમના અતિ સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત લખવાનું મ્હને સોંપવામા આવેલું. જે “ પોરવાડ ” પુસ્તક પ્રસિધ્ધ કરવા ઠ્યું હતું તે બીજેજ મહિને ઉત્સવ પ્રસંગે વહેંચવાનો વિચાર હોવાથી સમય પણ ઘણો ઓછો આપવામાં આવેલો. મ્હારી લઘુતાનું પુરૂં લાન, સમય સંકોચ, સદગત શાહની નોંધ પોથીની દુર્લભતા. મ્હને સોંપાયલા કાર્યમાં આવી મુશ્કેલીઓ હતી. છતાં એક જ્ઞાતિ સેવક તરીકે હું ના પાડી શકેલો નહિ. અને નિમેલા સમયમાં બેઉ જીવનચરિતો રૂપરેખા જેવાં યથામતિ લખી મોકલેલાં. સદ્ભાગ્યે “ પોરવાડ ”ની પ્રસિદ્ધિ બહુ લાંબાઈ. અને કાર્યકર્તાઓને સ્વં શાહનું જીવનચરિત વધુ વિસ્તૃત અને આકર્ષક કરવાની ઇચ્છા થઈ. અને એ કાર્ય કરવાની યોગ્યતાવાળા સહૃદયી સ્વ. મીં મંગળદાસ ઈં મહેતાએ તે કયું, આ જીવનચરિત એક જ્ઞાતિ જેવા સમાજના એક બિંદુને માટે યોજાયલું એટલે સમાજ તેનાથી અપરિચિત રહે. એટલે વધુ વિગતોવાળું અને વિદ્વત્તાથી ગુણુદોષ તપાસનારું જીવનચરિત સમાજને આપવાની જરૂરીયાત હતી. આ કાર્યને માટે મ્હારામાં યોગ્યતા ન હોવાથી હું તે ન કરી શક્યો. સદગતના પ્રિય શિષ્ય રાં પ્રીજરતનલાલ અક્કટે એ કામ ઉપાડી લીધું અને બે વર્ષ પર ગુજરાતની પ્રજા આગળ મુકયું. એ જીવનચરિતનો અગ્ર લેખ સ્વં શાહને આદર્શ શિક્ષક ગણનાર તેમના સ્નેહી અડવોકેઈટ મીં ચુનીલાલ માણેકલાલ ગાંધીએ લખ્યો છે અને પુર્વાલાપ તેમના જમણા હાથ જેવા સહકાર્યકર્તા મીં ઈશ્વરલાલ પ્રાણુલાલ ખાન

સાહેબે (હાલના રાવ સાહેબ) લખ્યો છે. આવા ત્રણ વિદ્વાનોથી થયેલી કૃતિ સફળજ નીવડે એ સ્વાભાવિક છે. છતાં મ્હને એમ લાગ્યા કરતું કે એમના જીવનની અનેક વિધ પ્રવૃત્તિઓની ઝીણી વિગતો સાદા રૂપમાં જન સમુહ આગળ મુકવામાં આવે તો એક સામાન્ય મનુષ્યનું સામાન્ય જીવન જનતાને વિશેષ બોધપ્રદ થઈ પડે. સાદા જીવનમાંથી પણ ઘણું શીખવાનું મળે છે. સ્વં ચુનીલાલ શાહ કાંઈ દેવ કે સાધુ સંત નહોતા. એક સામાન્ય મનુષ્ય હતા. એટલે માનુષી દુર્બળતા રહિત નહોતા. એઓ જેવા મ્હને જણાયલા તેવા ચિતરવાને તેમનાં સ્મરણોનું સાધન મહેં શોધ્યું. તેમના લાંબા સહવાસને લીધે તે મ્હને સુલભ હતું. એ નમ્ર કાર્ય મહેં કયું છે. અને સદગતે મ્હારા જીવનમાં કરેલા અનેક ઉપકારોનું અતિ અલ્પ શ્રણ દેડ્યું એવું ખરું ખોટું માનસિક સમાધાન કરી લીધું છે.

આ સ્મરણો રાગ અમ્મડે લખેલા જીવન ચરિતની પૂર્તિ રૂપેજ છે. જીવન ચરિતમાં વર્ણવેલી બાબતો પૈકી કોઈ કોઈનો ઉલ્લેખ સ્મરણોમાં થયો છે. જે હેતુથી મહેં આ સ્મરણો લખ્યાં છે તે જોતાં એ અનિવાર્ય હતું. મહેં જે જે બાબતો રજુ કરી છે તેના પર કશો પણ ઢોળ ચઢાડ્યા વિના બની તેવી મુકી છે. કેટલાકને એમ પણ લાગે કે કેટલુંક ન લખવાનું મહેં લખેલું છે. મ્હારી નમ્ર સમજ પ્રમાણે ચરિતના નાયકના સંબંધમાં જે જે બન્યું હોય તે બધુંજ જણાવ્યાથી તેની પ્રતિભા ખરા રૂપમાં ઝળકી ઉઠે છે. સંભાળવાનું એટલુંજ કે કોઈ વ્યક્તિને ગેરધર્મસાક્ષી ન થાય. અને તેની નાલેશી ન થાય. એ હેતુ સાચવવામાં મહેં ખુબ કાળજી રાખી છે. અને કેટલાક અંગત્યનો પ્રકાશ પાડનાર સ્મરણો આખ્યાં નથી. કોઈને ચડાવવાનો કે ઉતારી પાડવાનો પણ હેતુ નથી. માત્ર સ્વં શાહના ગુણો

વિવિધ પરિસ્થિતિમાં કેવા રહ્યા હતા તે દર્શાવવાનોજ હેતુ છે. છતાં કોઈને કાંઈ પણ માહું લાગે તો તેમની ક્ષમા યાચું છું.

સ્મરણોનો લેખક સ્મરણોની સાથે ખુબ ગુચ્છવાઈ જાય છે. એટલે મ્હારી જાત વિષે કથન જ્યાં ત્યાં થયલું છે. આમાં મ્હારી ખ્યાતિ કે મ્હોટાઈને જરાયે અવકાશ નથી. હું નથી વિદ્વાન, સાક્ષર કે વક્તા; નથી શ્રીમાન કે રાજમાન્ય. મ્હારા જેવો સામાન્ય મનુષ્ય ખ્યાતિનો કે મ્હોટાઈનો ખ્યાલ રાખે તો હાંસિને પાત્ર થાય. મ્હારા જેવી લઘુતાઓથી ભરેલી વ્યક્તિ પર સ્વં શાહનો સ્નેહ ઢાળાયો એ તેમના સ્નેહાળપણાનું અને ઉદાર ચિત્તનું જ્વલંત દર્શન છે એટલુંજ. સાહિત્યમાં ચંચુ પ્રવેશજ કર્યો છે એવો હું લેખક તરીકે ગણાવાનો લોભ રાખતો નથી. જેવો હું સામાન્ય મનુષ્ય તેવુંજ મ્હારું લખાણ પણ જણાશે. સુર વાંચકો તેના દોષો તરફ અમી દ્રષ્ટિ રાખશે એવી વિનંતિ છે.

એક સાદું અને સરળ જીવન ઉચ્ચતમ ગુણોથી પ્રેરાઈ કેવું સાર્થક નીવડે છે અને સ્વાર્પણથી કેટલી સમાજ સેવા કરી શકે છે તેનું દર્શન તેમના જીવન ચરિત તથા આ સાદા સ્મરણોથી થઈ એવા પુનિત અને ઉપયોગી જીવનનું અનુકરણ કરવાની ઇચ્છા કોઈને પણ સ્પુરી ઉઠે એજ અભિલાષા. સાર્વજનિક કોલેજમાં મુકાયલું તેમનું ખાવલું તથા નગીનચંદ હોલમાં તેમની મુકાયલી છબી પણ આદર્શદ્રષ્ટિ જીવનની સ્મૃતિ તાજી રાખશે અને કંઈ કંઈ મનુષ્યોને શુભ પ્રેરણા કરશે એજ આશા.

જે० પ્રિ० વેપારી.



સહાભ્યાસીઓમાં



સ્વ૦ યુનીભાઈ સાથે મહારો પ્રથમ પ્રસંગ શાહપોરમાં એમના મિત્ર મગનભાઈને ત્યાં. એઓ તે વખતે મેટ્રીક્યુલેશન કક્ષાસમાં હતા. મહારૂં વય ૧૦-૧૧ વર્ષનું હશે. મગનભાઈને ઘેર, યુનીભાઈ, જોકીસનભાઈ અઠાવાળા તથા મારા વડીલ બંધુ ખીજમોહનદાસ એ બધા સાથે અભ્યાસ કરવાને મળતા. કવચિત્ ૨૦ બા. ૦ દો. ૦ પડીત પણ આવતા. એ સમયે વડીલબંધુના મિત્રમંડળમાં વડીલ બંધુની સાથે જવાની કુટેવ મ્હને પડેલી. હું ન્યારે ન્યારે ત્યાં જતો ત્યારે અભ્યાસને બદલે ધિંગામસ્તી મહારા જોવામાં આવતી. મગનભાઈ કસરતબાજ અને અઠાવાળા બહુ નક્કર. એ બે વચ્ચે કુસ્તીઓ થાય. ખીજમોહનભાઈમાં રામ ઓછા એટલે તેઓ છેડ આંગળી કરે ને હેરાન થાય. યુનીભાઈ દુબ્ટા રૂપે જોયાજ કરે. પાના સોગટાની રમતો પણ કવચિત્ રમાય. રાત્રે ગરબા જોવા પણ મંડળી નીકળી પડે. આ બધા પ્રસંગોમાં ઠકા મશ્કરી બહુ થતી. યુનીભાઈનો સ્વભાવજ કાંઈ એવો હતો કે તેમનાથી ખોટું કે હલકું થઈ શકેજ નહિ. એટલુંજ નહિ પણ એવી વર્તણૂક જોઈને તે ખીજવાઈ પણ ઉડતા. જેમ તેઓ વધુ ચીઢાય તેમ મિત્રો તેમને વધુ ચીડવે.

આવા પ્રસંગ મિત્રવર્ગમાં સામાન્ય હોય છે પરંતુ જે સામાન્ય હોય છે તેમાંથીજ ખરી તુલના કરવાનું મળી આવે છે. મિત્રોના અને તેમના સ્વભાવ વચ્ચે મહદઅંતર હતું. તે જેટલા અભ્યાસમાં મહેનતુ, ઠરેલ અને ડાહ્યા હતા તેટલાજ સહાભ્યા-ત્રીઓ આજસુ તોફાની અને ઠકાપોર હતા. આમ છતાં પણ તેમણે તે મિત્રોનો સહવાસ છોડેલો નહિ તેમજ કभी પણ કરેલો નહિ. તેમની સાથેની મૈત્રી આજીવન હતી. આનું કારણ એ છે

કે સંગતિપ્રેમ એમનામાં છલોછલ ઉભરાઈ જાય એટલો ભરેલો હતો. એમની પ્રકૃતિ કાંઈ એવી હતી કે એકવાર મૈત્રી થઈ કે સહવાસ જોડાયો કે તે આમરણુ ટકી રહે. દરેક વ્યક્તિમાં કાંઈને કાંઈ થોડી કે વધારે વિશિષ્ટતા હોયજ. એમના નિકટ સમાગમમાં આવેલા મનુષ્યો ઘણા હતા. તે દરેકની જુદી જુદી પ્રકૃતિ સ્નેહ બળે તેઓ ચલાવી લેતા. કોઈના પણુ રંગે રંગાયા હોય એવું મ્હારા જાણ્યામાં નથી. તેમની મનુષ્ય પરીક્ષા સચોટ હતી. એટલે સંબંધીઓના ગુણ દોષથી તેઓ પૂરા જાણુકાર હતા. છતાં ખાનગી વાતચિત સિવાય કોઈના દોષ તેઓ મ્હોઠે લાવતા નહિ. અને દરેક સમક્ષ ગુણોજ રાખતા. એમના લંગોટીયા ગોઠિયા એમના ચહોદલાના મીઠા જમીયેતરામ કુબેરરામ (પમાસ્તર). ઘણુંકરીને શ્રીજમોહનભાઈ પણુ એજ કોટીના. બેઉની સાથેનો એમનો સંબંધ છેવટ સુધી સગા ભાઈ જેવો હતો. શ્રીજમોહનભાઈની મારફત અઠ્ઠાવાળા તથા મગનભાઈનો સંબંધ થયલો. અઠ્ઠાવાળા મારફત રાઠા આઠ પંડીતના તથા ગુજરાત સ્ટાન્ડર્ડ પ્રેસવાળા સ્વઠ હોર-મસજીના સંબંધમાં આવેલા. સ્વઠ ડાહ્યાભાઈ પ્રાણજીવનદાસ બારડોલીવાળા સાથે તેમને જુનો સ્નેહ હતો. આ સિવાય ઘણા ગૃહસ્થો સાથે તેમને સ્નેહ સંબંધ થયલો. તે પૈકી કેટલાક વિષે હું અજ્ઞાત છું અને ખીજા વિષે અન્ય પ્રસંગે ઉલ્લેખ કરીશ. મિત્રમંડળમાં વ્યથા કાળ વ્યતીત થતો છતાં તેમનું શિષ્યજીવન પ્રશંસનીય ગણાયું છે. એટલે એવું થતું કે મિત્રમંડળની મોજની ખાતર સ્વચ્છે તેમને વધુ અભ્યાસ કરવો પડતો. તે વખતે શિષ્ય તરીકે હોશીયારીની જ્યાંતિ તેમની અને અઠ્ઠાવાળાની સરખી હતી. એકને મહેનતથી મળતી. ખીજાને અનાયાસે મળતી.

ખીજો પ્રસંગ—ચુનીભાઈ વડોદરા કોલેજમાં (P. E) પ્રીવી-યમનો અભ્યાસ કરતા. અઠ્ઠાવાળા પણુ એજ અભ્યાસમાં હતા. શહેરમાં ઘર ભાડે કરીને સાથેજ રહેતા. અઠ્ઠાવાળાના પ્રથમ

પત્નિ તેમની સગવડો સંભાળવા સાથે હતા. અઠ્ઠાવાળા દંપતીના આગ્રહને માન આપીને મહારા બંધુએ મ્હને વડોદરે જોવા મોકલેલો. મહારી ઉંમર આસરે ૧૩ વર્ષની. ચાલીસ વર્ષ થઈ ગયા પછી પણ જે સ્મરણો ખડાં થાય છે તે સ્પષ્ટ લાગે છે. મ્હેં એવું જોયું કે ચુનીભાઈ અઠ્ઠાવાળાને વડીલ બંધુ જેવા ગણતા. અને તેમના પત્નિ જે ગ્રામ્ય સંસ્કૃતિથી પુર્ણ, સાદા હેતવાળા હતા તેમની સાથે નિખાલસ રનેહથી હળી ગયા હતા. ત્રણે જણાએ તે વખતે મહારાપર એક નાનાભાઈ જેવું હેત ઢાળેલું. અઠ્ઠાવાળાના પત્નિ જરા ટીખળી પણ હોવાથી મ્હને બહુ બનાવે તથા ખીલવે અને બધા હસે એટલે હું ત્યાં ત્રણેક દિવસ રહ્યો ત્યાંસુધી ઘર કરતાં પણ વિશેષ આનંદ મ્હને મળેલો.

અઠ્ઠાવાળા સાથે નિકટ સંબંધ ચુનીભાઈને આ અરસામાં થયલો. વખત જતાં તેમાંથી અઠ્ઠાવાળા તરફ પુન્યબુદ્ધિ પણ થયલી. વડોદરા કોલેજમાં પ્રો૦ તાપીદાસકાકાના બેઠે માનીતા શિષ્ય હતા. ચુનીભાઈએ પ્રો૦ ગજજરનો રનેહ ત્યાંજ આકર્ષેલો. વિકૃલભાઈ તથા છોટુભાઈ (ગુલાબદાસ) તોલાટનો સમાગમ ત્યાં થયલો. બેઠે ભાઈઓ બુદ્ધિશાળી. પરંતુ બેઠેની પ્રકૃતિ તદ્દન જૂદી. એક સકળ ગુણસંપન્ન એવા ઉસ્તાદ અને ખીજ નમ્ર, સીધા, સરળ અને હેતાળ. બે ભાઈઓના સ્વભાવની આવી વિચિત્રતા હોવા છતાં ચુનીભાઈ એ બેઠે ભાઈઓ સાથે હળેલા. બેઠેને માટે પોતાના અંતરમાં સરખું માન તો ન હોય અને નહોતું. પરંતુ મિત્ર તરીકે બેઠેને સરખા ગણેલા.



સ્કુલ સંબંધી.



સુરત ઈંગ્લીશ સ્કુલની સ્થાપના થયા પછીનો પ્રસંગ. ઘણું કરીને સને ૧૮૮૬ના પાછલા ભાગમાં સ્કુલ પાણીની ભીંત આગળ ચીનીવાળાના મકાનમાં હતી. હું તે વખતે સુરતમાં હતો. અને અસલની રીત મુજબ અઠવાળા સાથેજ ફરતો. સ્કુલમાં એક શિક્ષકની જરૂર હશે એટલે અઠવાળાએ મહેને શિક્ષકનું કામ સોંપ્યું. એ કામ આશરે પંદર દિવસ કર્યું હશે. એ અરસામાં મહેં જોયું કે સ્કુલ સંબંધી બહારની વ્યવસ્થા અઠવાળાએ ઉચકી લીધી હતી અને આંતરિક વ્યવસ્થા ચુનીભાઈને શીર હતી. જે કે દરેક બાબતમાં અઠવાળાની સલાહ તો લેવાતી. અઠવાળા અનિયમિત અને મોજાલા અને ચુનીભાઈ ગંભીર નિયામક વૃત્તિવાળા. તે વખતે ચુનીભાઈ શારીરિક શિક્ષા બહુ કરતા. એજ અરસામાં નિશાળના વાર્ષિક મેળાવડાનો પ્રસંગ આવેલો. એક રબને દિવસે મિત્રમંડળ પ્રાથમિક તૈયારીઓને માટે મળેલું. હમેશની મંડળીમાં ત્રણ તોલાટ બંધુઓ તથા હું ભજ્યા હતા. વિકુલભાઈ તોલાટે બુટ્ટો ઉઠાવ્યો કે વાર્ષિક મેળાવડા પ્રસંગે આપણે વિજ્ઞાનના પ્રયોગો બતાવીએ. એમની સૂચના મંજુર થઈ. બુદ્ધા બુદ્ધા રસાયણો મેળવી બુદ્ધા બુદ્ધા રંગો બતાવવાનું ઠર્યું. વિકુલભાઈની કલ્પનાને આટલાથી સંતોષ મળે એમ નહોતું. એમણે સૂચવ્યું કે આપણે અગ્નિના ચમકારા ઉઠાવીયે. અગતરે કર્યો. એક રકાળીમાં ફ્રેસફરસ મુક્યું અને તેના પર સલફ્યુરિક એસીડ રેડ્યું. બળતું ચારે તરફ ઉડ્યું અને ઘણા દાઝી ઉઠ્યા. એ પ્રસંગે મહારા કાંડા પર એવી છાપ મારી છે કે તે કાંડાની સાથેજ જાય. રસાયણોની બાટલીવાળું કબાટ ઉઘાડુંજ હતું. એટલે આ નાદાનીનું કેવું ભયંકર પરીણામ આવતે અને ઈંગલી સ્કુલનું શું

થતે તે આજે લખવાની જરૂર નથી. સાર્વજનિક કેળવણી સંસ્થા ફાલવા પુલવાનું સર્જિત હશે તેથી તે વિધન ટળેલું. આ પ્રસંગ સામાન્ય રીતે હાસ્યમાં નીકળી ગયો છતાં ચુનીભાઈ બહુ ગંભીર બની ગયા હતા એ મહારા લક્ષમાં છે. વિકુલભાઈ પર કોઈએ ગુસ્સા કરેલો નહિ તેમજ સ્નેહમાં સંદેહ પણ ન્યુનતા ત્યાર પછી આવેલી નહિ. મેળાવડો ફતેહમંદ થયેલો અને પ્રમુખ તરીકે તે વખતના કલેક્ટરે પ્રશંસા પણ સારી કરેલી. સરકાર પાસે માન્યતા મેળવવાને કલેક્ટરે સુચવેલા ફેરફાર અઠવાણા તથા શાહે કેમ ન કર્યા તે ખીના બાણીતી થઈ ગઈ છે.

ધી સુરત ઈંગ્લીશ સ્કુલને જે ટેકો મળેલો તે અઠવાણાની લાગવગને આભારી છે. એમના પાડોશી નરભેરામ મનસુખરામ કંદ્રાકટર ચુનીચીપલ કમીશનર હતા અને સુરતના કેળવાયલા વર્ગોમાં તેમને માટે બહુ માન હતું. ઘણા તેમને ત્યાં લગલગ રોજ એકઠા થતા. અને અઠવાણા ત્યાં હોયજ. એટલે અઠવાણા પર તેમની ઘણી સારી અસર થયેલી. અને ન્યારે સ્કુલ કહાડવામાં આવી ત્યારે શિક્ષિત વર્ગોની સારી સહાય મળેલી. છેક છેવટ સુધી ચુનીભાઈના લક્ષમાં આ ખીના હતી. અને તેથીજ ન્યારે ન્યારે હું કહેતો કે તમે નહોત તો જેકીસનભાઈથી સ્કુલની સ્હુડતી ન થાત. ત્યારે તેઓ કહેતા કે જે કાંઈ થઈ રહ્યું છે તે એમનીજ બુધ્ધિ અને લાગવગને આભારી છે. સ્કુલને તથા તેના ચાલકને જે જે સમયમાંથી પસાર થવું પડ્યું તે બધા સમયમાં ચુનીભાઈએ અઠવાણાનું નામ સ્મૃતિ પટ પર રાખેલું અને અઠવાણાની પાઘડીવાળી છખી ન હોવાથી પાઘડીવાળી છખી તૈયાર કરવાને ઘણી તજવીજો કરેલી અને આખરે તેવી છખી નિશાળમાં મુકી. આવી મનની મહોટાઈ મહાત્મામાંજ મળી આવે. અને એવી મહોટાઈનો આ સાક્ષાત પુરાવો છે. હું

તો હજી પણ માનું છું કે શરૂઆતમાં પણ યુનીભાઈની ખંત વિના લહેરી અઠાવાળાથી સ્કુલ નિભાવી શકાતે નહિ. એઉનું અભિમાન સ્કુલને માટે સરખું હતું. યથાશક્તિ સ્વાર્થત્યાગ એઉએ સરખો કરેલો. સ્કુલને એઉની જરૂર પણ હતી. છતાં યુનીભાઈ અઠાવાળાને વિશેષ ગણતા એ માત્ર એમના મનની મોટાઈ.

સાર્વજનિક સ્કુલના હેડ માસ્તર તરીકે તેમને હેડ માસ્તર તથા શિક્ષક તરીકે હું કડક ગણતો અને એ બાબત વખતો વખત તેમને કહેતો પણ ખરો. આજ્ઞાધારકત્વ અને નિયામકપણા તરફ તેમનું ખાસ લક્ષ રહેતું. શિક્ષક હોય કે શિષ્ય હોય પણ એ બાબતમાં ગડબડ ચલાવી લેતા નહિ. મગરૂરી પણ તેમને સાલતી. એનેજ પરિણામે એ ત્રણ બાહોશ શિક્ષકોનો સ્કુલ સાથે સંબંધ તુટેલો. અને સ્કુલમાં ખટપટ થઈ કેટલાક શિક્ષકો શિષ્યોને લઈને સુરત યુનીયન સ્કુલ કહાડવા પ્રેરાયલા. ઘણા ખરા શિક્ષકો તેમના તરફના માનને લીધે આસમાની સુલતાનીમાં પણ સ્કુલને વળગી રહેલા. પોતે નિયમસર સ્કુલમાં હાજર થાય. હાજરી પત્રક એમની ટેબલ પર એટલે કોઈ શિક્ષકને મોડું થયું હોય તેને ટેબલ આગળ સહી કરવા જવું પડતું અને શરમાવું પડતું. યુનીભાઈ રજા પાડવામાં ઉદાર નહોતા. એ બાબત તો મહેં એમને ઘણી વેળા કહેલું પણ મહારા જેવાનું એ માને એવા ક્યાં હતા? એ સંબંધમાં તેમણે એમ કહેલું કે શિક્ષકો રજાને માટે ઇન્ટેન્ડર તો ખરા પણ મહેને કહેતાં તેઓ ડરે છે. બહુ હિમત કરે ત્યારે મીઠા ખાન સાહેબ પાસે કહેવડાવે. મીઠા ખાન સાહેબનું માન યુનીભાઈ હમેશાં રાખતા. એમને તેઓ મહારાજા અને શેઠિયાનો ઇલિકાબ પણ ખાનગી વાતચીતમાં આપતા પરંતુ એમની નીચૂણતા, ઉપચોગિતા

તથા સૌજન્યના સુકતકંઠે વખાણ કરતા. હેઠ માસ્તર તથા માસ્તરો વચ્ચેનો સંબંધ તદ્દન પ્રીતિમય હતો. એની પૂર્ણ પ્રતીતિ ઘરના ખાનગી સહવાસમાં થતી. ત્યાં સમોવડીયાની માફક મોકળે મને વાતચિત થતી. સ્કુલ સંબંધી વાતચિતમાં પણ સમાન દરજ્જાના સહકાર્યકર્તા હોય એવું હું જોતો. કોઈપણ શિક્ષકને અન્યાય ન થાય તેના તરફ એમનું ખાસ લક્ષ રહેતું. કોઈના મનમાં અન્યાય થયાની લાગણી થઈ હોય તોપણ એમને ઉદ્વેગ થતો. એક શિક્ષકના સંબંધમાં તો મારી ના છતાં આગ્રહથી એક રજાને દિવસે સ્કુલમાં મૂકીને લઈ જઈ પુરવાર કરી આપેલું કે પોતે અન્યાય કર્યો નથી.

એમની મનુષ્ય સ્વભાવોની પરીક્ષા કરવાની શક્તિ ખૂબ ખિલેલી હતી. એઓ અન્યાય સુધી હેઠ માસ્તર હતા ત્યાંસુધી શિક્ષક તરીકે કામ કરવાની સાથે જુદા જુદા વર્ગોની, ઓચિંતી મુલાકાત પણ લગલગ રોજ લેતા. તે વખતે શિષ્યતા ઘણાખરા વિદ્યાર્થીઓના નામ વગેરે હકીકત તથા તેમની પ્રકૃતિ વિષે તેમને ઘણું જ્ઞાન હતું તે જોઈને હું અન્યયન થતો. સ્કુલની ન્હાની મહોટી વિગતમાં તેઓ વધારે પડતું લક્ષ આપતા. સ્કુલ એકસસાઈડીના થોકડા તેમને ઘેર નિરંતર જોવામાં આવતા. પરીક્ષાઓ વેળા પણ ઘણા ખરા વર્ગો સંબંધી કોઈને કોઈ વિષયના જવાબ પત્રો જાતે તપાસે અને શિક્ષકોએ તપાસેલા પત્રકોપર નજર નાંખી જાય. એક રાત્રે હું એમને ઘેર રહેલો. પોતે ભૂમિતિના જવાબ પત્રકો તપાસતા હતા. મૂકે ઉઘ ન આવેલી. એટલે હું સુતો સુતો એમનું કાર્ય જોયા કરતો. દરેક બુક તપાસતા લગલગ અર્ધો કલાક જતો. મધરાત થઈ ગયેલી એટલે મ્હારાથી બોલાઈ ગયલું “ચુનીભાઈ, ત્હમે દરેક બુક તપાસતા આટલો બધો વખત લો છો ત્યારે એ કામ પુરું ક્યારે થઈ રહેશે ?” એમનો જવાબ “જેનીભાઈ, ભૂમિતિના પ્રશ્નો ઉકેલવાની એક રીત નથી એટલે

દરેકની રીત ખરી ખોટી જોવાને જીયોમેટ્રીના પેપરો આખા કાળજીથી જોવા જોઈએ. રાત આખી પડી છે. એ કામ પુરું કરીનેજ ઉઠીશ.” આ પ્રમાણે એમણે આખી રાત શ્રમ વેઠેલો. ઘણાક વિદ્યાર્થીઓને એમના તીવ્ર કટાક્ષ બહુ સાલતા. અને કેટલાક એમને માટે હલકું પણ બોલતાં. યુનીભાઈ એ જાણતા પણ કહેતા કે એજ છોકરાઓ મ્હોટા થઈ ઠેકાણે પડશે ત્યારે મ્હને સંભારશે. ખરે એવુંજ બનતું. એમના ઘણા શિષ્યો જીવનકાર્યમાં પડયા પછી એમના તરફ બહુમાન અને પ્રેમ રાખતા. અને સ્કુલની ઉન્નતિના કાર્યમાં બનતી મદદ પણ કરતા. પ્રમોશનની બાબતમાં પણ એક ધોરણે વર્તતા અને તેમાં અપવાદ ચાલવા દેતા નહિ. તેમના પર લાગવગવાળી લલ્લામણો આવતી પણ કોઈનું તે માનતા નહિ. એમનો સિદ્ધાંત એવો હતો કે કોઈ છોકરો એક વિષયમાં વીશ પચીશ ટકા પણ માર્ક ન મેળવી શકે એવો કાચો હોય તો તે ઉપલા વર્ગમાં શું કરી શકે ? એટલે એક વિષયની આવી કચાશ જોય તો પ્રમોશન ન આપે. અને જે ત્રણ વિષયોમાં થોડા માર્કથીજ નાપાસ કોઈ થયો હોય તો પાછલું રેકર્ડ જોઈને તેને ચુકાવે. આને લીધે ગેરસમજથી પક્ષપાતનું તહોમત તેમના પર પડતું અને અલણ માતાઓ તેમની નિંદા પણ કરતી. પરંતુ યુનીભાઈ કશાને ગણકારે એવા નહોતા. સ્કુલ સંબંધી જે જે નિયમો હતા તેમાંથી છુટ કોઈને નહિ આપતા. એક પ્રસંગે જ્યારે પોતે મેનેજર હતા અને મી૦ ખાન સાહેબ હેડમાસ્તર હતા ત્યારે એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થે અપવાદ કરાવવાને પોતાથી વપરાઈ એટલી લાગવગ વાપરેલી. છતાં યુનીભાઈ મક્કમન રહેલા. ખીજા એક પ્રસંગે એક જુવાન ઉમંગી કાર્યકર્તાએ ખીજા પ્રકારની છુટ માંગેલી. યુનીભાઈએ ગણકાર્યું નહિ ત્યારે તેમણે કહ્યું સાહેબ, એ તો બધી જાહેર સંસ્થાઓમાં એમજ ચાલે. યુનીભાઈએ એટલુંજ કહ્યું કે તે મ્હારે ત્યાં ન ચાલે. જ્યારે વિદ્વાન ગણાતા ગૃહસ્થો તેમના પર દબાણ કરતા ત્યારે

તેમને ઘણા કંટાળો આવતો. માફી આપવાના સંબંધમાં તેમણે મહુને કહેલું કે બ્રાહ્મણ છોકરાઓને માટે મને ઘણી લલામણા આવે છે અને વાણીયાઓને માટે ઓછી જો કે ઘણું ખર્ચ વાણીયા કરતાં બ્રાહ્મણ પાસે પૈસા સારા હોય છે. તેમના આવો અભિપ્રાય હોવાથી તેઓ તુલના બારીકાઈથી કરતા. જે છોકરા ઘણી ગરીબ સ્થિતિના હોય છતાં અભ્યાસ સારો ન હોય તેમને રૂલ મુજબ માફી ન મળી શકે ત્યારે એવા છોકરાઓની ફી પોતાના ખીસામાંથી આપતા અને તેના માળાપ કે વાલી એમજ માનતા કે તે છોકરાઓને નિશાળમાં માફી મળે છે. સ્કુલને લગતા હીસાબ વગેરે દરેક બાબતની કાળજી પોતેજ રાખતા. અને તેની ખાતર રબના દિવસમાં તેમને સ્કુલમાં જવું પડતું. એક વેળા મેં તેમને કહેલું કે સ્કુલને લગતી ચીજો ગોઠવવી, લીસ્ટ કરવાં વગેરે કામ શિક્ષકોને સોંપી દોતો શું? તેમણે કહ્યું કે એ બિચારા કરવાને ના પાડતા નથી. પણ પાછલું ખર્ચ મારે હાથે થયલું એટલે તેમને મારા વિના સમજ ન પડે. હિસાબના સંબંધમાં પણ કેટલુંક જણાવવા જેવું ન હોય. અને તેજ કારણથી તેમનાથી બન્યું ત્યાં સુધી પગારદાર કલાર્ક ન રાખતાં ઘણું ખર્ચ જાતેજ કરતા. મીઠા ધીરજલાલ કોમોડોરની ઘણી મદદ લેતા અને કેટલુંક મીઠા ખીજ-રત્નલાલ અક્કડ પાસે પણ કરાવતા.

યુનીયન સ્કુલ નીકળી ત્યારે એમને માફું તો લાગેલું પરંતુ મને એમ પણ કહેલું કે શહેરમાં એક વધુ સ્કુલની જરૂર હતી. એ સંબંધમાં તેમણે અણછાજતું કાર્ય કરેલું મારી બાજુમાં નથી.

સ્કુલના ઇન્સ્પેકશન વેળા ઇન્સ્પેક્ટર કાંઈને કાંઈ બૂલો બતાવે અને બખડાવે. તેથી તેમનું મન ખિન્ન થતું. પરંતુ એમ મન વાળતા કે એ તો તેમનું કામજ છે. જે બૂલો તેમને

ખરી લાગતી તેના સંબંધમાં તેમના વખાણ કરવા પાશુ
ચક્રતા નહિ.

રુકુણના વાર્ષિક સમારંભો વેળા તેઓ ઘણા ઉત્સાહમાં આવી જતા અને ગત ઉપરાંત કામ કરતા. એક વેળા મેં તેમને પુછેલું કે એવા સમારંભ વેળા કલેક્ટર, કમીશનર કે એવા કોઈ બડા અમલદારને પ્રમુખ તરીકે કેમ યોજાવતા નથી? ત્યારે તેમણે કહેલું કે તેનું કારણ એવું છે કે જાહેર ખ્યાતિ પામેલા વિદ્વાનોને યોજાવીયે તો કેળવણી સંબંધી મહાન પ્રશ્નો પર તેઓ મનનીય વિચારો દર્શાવે. તું કહે છે એવા અમલદારોથી તે ન થાય.

સાર્વજનિક સોસાયટીની સ્થાપના ૨૦ લાઈ ખીજરતનલાલ અક્કડે શાહનું જીવન ચરિત લખ્યું છે તેમાં આ બાબત વીગત-વાર આપેલી છે. સોસાયટી સ્થાપવામાં તેમનો અંગત સ્વાર્થ નહોતો. ઉલટું પૂર્ણ સ્વાર્થ ત્યાગ ઉચ્ચ આશયોથી પ્રેરાઈ કર્યો હતો. આમ હોવા છતાં પણ તે સંબંધી પ્રાથમિક મીટીંગમાં હાજર થવાને પણ ઉત્સુકતા લોકોમાં જણાતી નહોતી. ચુનીલાઈએ આવી એક મીટીંગમાં હાજર થવા મહેને કહેલું. મહે' કહ્યું કે એમાં મ્હાફ' શું કામ છે? નકકી થયા પ્રમાણે સૌ થશેજ. એમણે જણાવેલું કે સભામાં કાંઈ સારી હાજરી તો જોઈએ કે નહિ? તેથીજ મહે' તને કહ્યું. તે મીટીંગમાં ગયલો અને ખરેજ હાજરી ઓછી હતી. વધુ ટીકાની કાંઈ જરૂર છે?

સોસાયટીની સ્થાપના દરમિયાન એક વેળા મહેં એમને એવી મુશ્કેલી કરેલી કે તમે હજારો રૂપિયાનો માલ સોસાયટીને સોંપી દો છો અને માલિક મટી સેવક થાઓ છો એ ઠીક છે. પણ ગુડ-નીલ તરીકે પણ કાંઈ નહિ હો? એમણે જણાવેલું કે એ તો કદિ બનેજ નહિ. હું કયા પણ બદલાની આશા રાખી શકું.

નહિ. આ શરૂઆતની વાત. પાછળથી સોસાયટી તરફના વીમાના વારસ સોસાયટીનેજ કર્યાનું તેમના જીવન ચરિત પરથી જણાય છે. મેનેજર તરીકે સ્કુલ સોસાયટી હસ્તક સોંપાયા પછી મીંઝાન સાહેબ હેડમાસ્તર થયા અને પોતે મેનેજર તરીકે કામ કરતા છતાં પ્રથમની માફક શિખવવાનું તો ચાલુજ રાખેલું અને સ્કુલ પર દેખરેખ પણ રાખેલી. હિસાબી કામ હવે ઝપાટાખંધ વધતું. તે રાંઠ ધીરજલાલ કોમોડોરની મદદથી પોલેજ કરતા. મકાન ફંડ ઉઘરાવવાને શહેરમાં આથડતા અને વારંવાર તેમને મુંઝાઈ જવું પડતું. પ્રકૃતિ નરમ હોય તો પણ મુંઝાઈ જતા. ધીમે ધીમે એક પછી બીજી જાતનું એમ ફંડો ઉઘરાવવાનું ચાલુજ રહેલું. એ સંબંધમાં ઘણા સ્નેહીઓ તેમને ઉત્સાહથી મદદ કરતા પરંતુ શેડ ત્રીલોવનદાસ માળવી પોતે તથા તેમનું સ્નેહી મંડળ અતિશય સહાય આપતા. માળવી શેડ જ્યાં ત્યાં ચુનીલાઈને સાથે રાખતા. આ હકીકત ચુનીલાઈના કહેવાથીજ મહેં જાણેલી. શહેરમાં ફંડ ઉઘરાવવાને પરાઓના દૂરદૂરના લત્તાઓમાં તેમને વારંવાર જવું પડતું એટલે ઘણી વેળા લાડાની ગાડી કરીને જતા. સોસાયટીના એક સભ્યને આ ખર્ચ ભારે લાગેલું અને તેમણે મીટીંગમાં જણાવેલું કે આપણા પૈકી કેટલાકને ત્યાં ગાડી ઘાડા છે. તેનો ઉપયોગ તેઓ કરે તો આ ખર્ચ ન થાય. ચુનીલાઈના સ્વભાવ એવો હતો કે પોતાના ખાનગી કામકાજમાં પણ ગાડી કે બીજી કોઈ પણ જાતની મદદ તે કદી માંગતા નહિ એટલે આવી સુચનાથી તેમને ઘણું માહું લાગેલું. એ રીત તેઓ પસંદ કરે એ અશક્ય હતું. માળવી શેડ ચુનીલાઈના સમાગમમાં આવેલા ત્યારથીજ તે શેડને તેમને માટે અનન્ય માન અને લાગણી ઉત્પન્ન થયલાં અને તેને અનુરૂપ સહાય પણ તેઓ આપતા. સ્કુલ સોસાયટીને સોંપાઈ તે પહેલાં તે ટંગમણ ચલાવી શકાઈ તેનું માન એ શેડનેજ છે. ત્યાર પછી પણ વધુને વધુ સંક્રાય તેમણે કર્યા કરી છે. રાવ બહાદુર ખંડુભાઈ જેટલા અનુભવી અને

કુશળ હતા તેટલાજ તેઓ ખંતીલા ઉત્સાહી અને ચોકખા અંતઃકરણવાળા હતા. આવા એક પાકટ બુદ્ધિવાળા ગૃહસ્થે પોતાનું જ કામ ગણી સોસાયટીનું મકાનો વગેરેનું કામકાજ ઉપાડી લીધેલું. એઓ જરા ભડભડીયા અને ઉતાવળીયા સ્વભાવના હતા એટલે ચુનીભાઈને કોઈ કોઈ વેળા તેમના બોલ સાંભળવા પડે. ચુનીભાઈ તેની કહર તો કરતા પણ વખતે તેમને માહું પણ લાગતું. એ સંબંધમાં એક વેળા તેમણે એમ કહેલું કે એ સ્થિતિમાં હું મ્હારે બંતે મુકાયો છું એટલે હવે તેનો સંતાપ શા માટે કરવો? ખંડુભાઈ હંમેશાં નિમેલે વખતે હાજર થાય એટલે ચુનીભાઈ એમની સાથેના કાર્યમાં નિમેલા વખતને માટે ખાસ કાળજી રાખતા. ખંડુભાઈ જે સલાહ આપે તે પ્રથમતો કબુલ કરવી પડે. પરંતુ પાછળથી તે બાબત ચુનીભાઈ તેમને વિશેષ સમજાવે એટલે ખંડુભાઈ તરત ફેરફાર કરે. ખંડુભાઈએ સોસાયટીની ઘણી સેવા કરેલી અને તેને ઘણો લાભ થાય એવી રીતે મકાનો બંધાવી આપેલાં. તેમજ ખરા સ્વભાવના હતા તેથી ચુનીભાઈ એક વડીલ તરીકે તેમને માન આપતા. સોસાયટીને પોતાની જ સંસ્થા ગણીને પ્રથમથી તે આજ સુધી અવિરત મન ધાલનાર બીજા ગૃહસ્થ મીં ચુનીલાલ ગાંધી છે. કોણ બંને કેમ, ચુનીલાલ માસ્તર પર તેમનો પ્રેમ કાંઈ વિચિત્ર હતો અને માસ્તરની વાતો એમને ગળે ઉતરી જતી. તેમણે પણ પોતાના માનીતા માસ્તરને સહાય કરવામાં બાકી રાખ્યું નથી. બીજા કોઈ સભ્યોની મદદ નહિ હોય એમ હું કહેતો નથી. પણ ખંડુભાઈ તથા મીં ગાંધીની જોડીની ચુનીભાઈને સાથી વિશેષ મદદ હતી. અને સોસાયટી પણ એ જોડીની અને માળવી શેઠની ઋણી છે.

સોસાયટીનાં કાર્યો દિને દિને વધતાં જાયલાં અને માળવી શેઠ જેવા એમના તરફ લાગણીવાળા ગૃહસ્થોનો આગ્રહ છતાં મુઠતી રત્નઓ પ્રસંગે ઘણી વેળા સોસાયટીના કામની ખાતર

તેઓ બહાર હવા ફેર કરવા જઈ શકતા નહિ. મૂળમાં શરીર પ્રકૃતિ નરમ, અને રોજનું સામાન્ય રીતે સોળ કલાકનું કામ એટલે હવાફેરની અને આરામની પૂરી આવશ્યકતા હતી. પણ તેઓ તે ગણકારતા નહી. હૃસ્તિકુલનું મકાન બંધાઈ રહ્યા પછી મેં એમને કહેલું કે હવે તમને કાંઈક વધારે રાહત મળશે. ત્યારે એમણે કહ્યું કે કામતો હવેજ વધતું જવાનું. એક કામ થયું કે બીજું ઉપાડવાનું. એતો ચાડ્યાજ કરવાનું.

વોલંટીયરો નીમાયા અને તેમની બોર્ડની સ્થાપના થઈ. ત્યારપછી સોસાયટીની મેનેજીંગ કમીટી અને વોલંટીયરોની બોર્ડ આગળ ઘણી બાબતો રજુ થતી. કેટલીક વેળા ચુનીલાઈએ પોતે વિચાર કરીને જે નકકી કર્યું હોય તેમાં વિશ્લેષ આવવાના પ્રસંગો પાછળથી વધવા માંડેલા. તેમના જેવા રૂલ વગેરે ન સમજે એમ નહોતું. પરંતુ પોતાનું ધાર્યું ન થતું તેથી સંતાપ પામતા. એ સંબંધમાં તેમણે એક વેળા મ્હને એમ કહેલું કે બીનઅનુભવી છોકરાઓને હક મળ્યો એટલે હું જે વિચાર કરી કરીને મુકું છું તેના પર બોટી તકરારો કર્યા કરે છે. તેમના જેવા વગર વિચાર્યું તો આમ બોલે નહિ. પણ મ્હને એમ લાગે છે કે ગમે તેવા સમજી માણસ હોય તેની એક હથ્થુ સત્તામાં વિશ્લેષ આવે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે તેને માફ લાગે. કોલેજની સ્થાપના થયા પછી મતભેદો ઘણા વધી પડેલા અને ચુનીલાઈનો સંતાપ બહારથી પણ જણાય એટલો વધી ગયો હતો. તેમના અવસાનના ત્રણ દિવસ આગમ્ય એમણે એ સંબંધી વાતચીત મારી સાથે એક કલાક ઉપરાંત કરેલી. તેમાં એટલે સુધી જણાવેલું કે હું સુરત છોડીને ક્યાં ચાડ્યો જાઉં ? છતાં હું જ્યાં પણ જઈશ, વઢવાણ જાઉં કે હુમસ જાઉં, પણ મારા મનમાં શાંતિ થવાની નથી. કશી ગયલી પ્રકૃતિ વધારે બગડી. શરીરમાં જ્યારે આવ્યો અને ચાર્જ સોંપવા જઈ શક્યા નહિ. છેલ્લા શબ્દો સોસાયટી માટેની કળકળના હતા.

ગુજરાત સ્ટેન્ડર્ડ પ્રેસ સાથેનો સંબંધ.



અકાવાળા પોતાના પાડોશી નરભૈરામ મનસુખરામને ત્યાં પડયા પાથરા રહેતા. ગુજરાત સ્ટેન્ડર્ડ પ્રેસના માલીક અને મેનેજર તથા ગુજરાત દર્પણ ને પ્રજા પોકારના તંત્રી મરહુમ હોરમસજી જમસેદજી પણ નરભૈરામના ખાસ સ્નેહી અને શહેરી બાબતાની ચર્ચામાં આગેવાનભર્યો લાગ લેનારા એટલે નરભૈરામને ઘેર વિદ્વાનો વગેરેના ભરાતા મંડળમાં હોરમસજી તો ખરાજ. અકાવાળા ને હોરમસજી લગભગ સમાન વયના હતા. એટલે બેઠે વચ્ચે ઘાડી પ્રીતિ થયેલી. અકાવાળા ગુજરાત દર્પણના અંગ્રેજી લેખો પણ લખતા એટલે તેઓ રોજ સાંજનો વખત પ્રેસમાં જ ગાળતા. ચુનીલાલભાઈ પણ રોજ ત્યાં આવે અને પોતાના મિત્ર ધીજીમોહનભાઈ સુરત હોય ત્યારે તેમને પણ સાથે લાવે. મ્હને તો અકાવાળા સાથે ફરવાની ટેવજ પડેલી એટલે ઘણું ખર્ચું હતું પણ તેમની સાથે ત્યાં જતો. શહેરના અનેક આગેવાનો ત્યાં આવતા. આજે પણ સુરતને સાચું વલણ આપવાના વિદ્વાન શેઠ મંચેરશા પાલણજી કેકેભાઈ હોરમસજીભાઈના ખાસ સ્નેહી તેથી તેઓ પણ પ્રેસમાં આવે. તેમજ ખીજા મિત્ર મીં. ખસુખાં જેમણે હોરમસજીભાઈને તથા તેમના અવસાન પછી તેમના કુટુંબને સહાય કરવાને વર્ષો સુધી ચર્તામાન ખત્રો ચલાવવામાં ખુબ-અમ વેઠ્યો છે તેમની પણ હાજરી સર્કલમાં બિવાય ખીજા પણ ઘણા મિત્રો તથા સ્નેહીઓ ત્યાં આવતા. એટલે પ્રેસમાં મ્હાંજે મ્હાંડું મંડળ ભરાય. અને ત્યાં કંઈ કંઈ

અર્થો થાય. તડાકા ભડાકા અને કટાક્ષ પણ થાય. આવા આનંદ-જનક અને ઉન્નતિકારક વાતાવરણના તટસ્થ લોકતા ચુનીભાઈ હતા. તેઓ વાદવિવાદ કે કટાક્ષોમાં બહુ થોડો ભાગ લે. પરંતુ તેમનામાં પણ ઉલટ અને આનંદ ઉભરાતાં. વર્ષો સુધીના સતત સહવાસના યોગે ચુનીભાઈ તથા હોરમસજીભાઈ વચ્ચે ગાઢ મૈત્રી બાંધી. બેઉની પ્રકૃતિ ઘણી બાબતોમાં સાવ સિન્ન હતી. છતાં બેઉ સહ્યદયી અને સ્નેહાળ હતા. બેઉ સેવા ભાવનાવાળા હતા. બેઉ દૃઢતાવાળા હતા. બેઉ કર્તવ્યના પૂરા ભાનવાળા હતા. એક ખીજાને તેમણે ઓળખ્યા અને તેઓ આજીવન પરસ્પર સહાયક રહ્યા. અઠ્ઠાવાળાના અવસાન પછી કેટલેક વર્ષે ચુનીભાઈએ પોતાનાં મિત્રને વર્તમાન પત્રના કાર્યમાં મદદ કરવા માંડેલી. આ મદદ ઘણું ખર્ચ શ્રમયુક્ત હતી. અંગ્રેજી લખાણોના ભાષાંતર કરવાં, અંગ્રેજી પ્રક્રેા તપાસવાં, પુસ્તકો વાંચી અવલોકન લખવાં. પોતાને સ્કુલનો વ્યવસાય જ્યારે ઘણો વધ્યો ત્યારે કવચિત એવું કાંઈ કામ તેઓ મ્હુને સોંપતા. હોરમસજીભાઈની પ્રીતિ મ્હારા પર પણ સારી. એટલે મ્હુને તો આનંદજ થતો. દૈવયોગે જ્યારે હોરમસજીભાઈ ક્ષયની માંદગીમાં સપડાયા ત્યારે ચુનીભાઈને શીર પ્રેસનું કામ વધ્યું. અને અવારનવાર પોતાના મિત્ર પાસે પણ તે જ્યા કરતા. તેમના અકાળ અવસાન પછી તો પ્રેસ તથા પેપરનો ઘણો ભાર ચુનીભાઈ પર પડ્યો. ભાર પડ્યો કહેવા કરતાં એ કાય તેમણે સ્વેચ્છાથી ઉઠાવી લીધું એમ કહેવું વધુ યોગ્ય છે. અલખત, મીં બસુખાં તથા મરહુમની આફ્રીસ સ્ટાફના મીં ઉત્તમરામ ઉમેદરામ રેશમવાળા જેઓ હિંદી ભાલીક તથા અધિપતિ તરીકે પ્રેસ તથા વર્તમાન પત્રો સારી રીતે ચલાવી રહ્યા છે તેઓ પણ ઘણી મદદ કરી રહ્યા હતા.

પ્રેસનો જુઓ સંભાળવો, નોકરોના રોજ ચુકવવા, પ્રેસ તથા
 પેપરોના હીસાબ રાખવા, પેપરો વખતસર પ્રસિધ્ધ થાય
 તેની તજવીજ રાખવી, પ્રુફો તપાસવાં, આવાં અનેક કાર્યો
 ઉંચકી લીધાં. પોતાની સ્કુલ તથા ખીજ અનેક ઉપાધિઓની
 સાથે આ બોલે અસહ્ય હતો. છતાં મિત્ર તરીકેની ફરજથી
 પ્રેરાઈ તેઓ તે બેઠ્યા જતા હતા. કેટલાક પારસી મિત્રોએ
 રૂા ૫૦ ને પગારે એક નોકર નીમવાની સૂચના કરી પરંતુ
 ચુનીલાલભાઈને તે ગમી નહિ. તેના ત્રણ કારણ મ્હને તેમણે
 કહેલાં. એક એ કે મરહુમની મીલકતને ઘણું વેઠવું પડે, ખીજ
 એ કે નવા નોકરથી જોઈએ તેવી લાગણીથી કામ થાય નહિ
 અને ત્રીજું એ કે મીં રેશમવાળા જેમને ઘણો અનુભવ હતો
 તેમણે ખરી લાગણીથી ઘણો ભાર ઉપાડી લીધો હતો.
 ત્યારપછી મ્હારે બહાર ફરવાનું થયલું હોવાથી એ કાર્ય તેમણે
 ક્યારે છોડ્યું તે મ્હને ચોક્કસ ખબર નથી. પણ હું ધારું છું કે
 મીં રેશમવાળાની તથા મીં ખસુખાંની મદદથી પોતાના અંત
 સુધી તેઓ તે કાર્ય કરતા હતા. દર શનિવારે તો મધ્યરાત્રિ સુધી
 તેઓ પ્રેસમાંજ રોકાઈ રહેતા. ચુનીલાલભાઈના સ્નેહાળપણના
 આ વંદનીય સ્મરણો છે.



કુટુંબી જનોમાં.



આ વિષયનો સ્મરણો જાહેરમાં મુકવા એ બહુ નાસ્તુક કામ છે, એટલે વિવેક જાળવી લખી શકાય એટલું જ હું લખું છું. મહુને જે દુઃખો પરિચય એમના વડીલો સાથે થયેલો તે પરથી મહુને એવું લાગેલું કે પિતા તથા માતા બહુ એક માગી હતા. કામ સાથે કામ. લગતી વાતચિત ઓછી. મહુલાયજે ભારી. કુટુંબમાં આજ્ઞાધારકત્વનું તત્વ પણ ખરૂં. જે ઉ ધર્મિષ્ઠ હોઈ ભક્તિ ભાવમાં પૂર્ણ હતા. એમના ઘરમાં અસલી સાદી રહેણીનું ચિત્ર દેખાતું. પુત્રમાં મ.ખાપના ગુણો કાંઈક અંશે તો ઉતરેજ. ચુનીલાલ ભાઈની પૂર્વ વયમાં એવું કાંઈ જણાતું પણ ખરૂં. પણ જેમ જેમ તેઓ જગતના વધુ સમાગમમાં આવતા ગયલા તેમ તેમ તેમાં થોડો થોડો ફેરફાર થયેલો કેટલીક સંસ્કૃતિઓ તો અમરણ રહેલી. ચુનીલાલભાઈ કુટુંબી જનોમાં ખીનજરૂરીયાત બહુ ભાગ લેતા નહિ. ઘરમાં એમના તરફ કાંઈ અવર્ણનીય છોજ દેખાતો. એમના એક વડીલ જેન આવે ત્યારે મોકળા મને આનંદથી વાતચિત કરે. દુનિયા સંસારની ખટપટો તરફ દુર્લક્ષ બતાવતા છતાં ઉદાસીન રહી ખારીક ખાળતો પણ તેમની નજર ખહાર નહોતા રાખતા. પોતાના ખાસ મિત્રોની સોળતમાં તેમનો આનંદ વખતો વખત સ્પુરી ઉઠતો. તેમના પ્રથમ પત્નિ બહુ સાદા, લોળા અને હેતાળ હતા. તેમને તેઓ ખુબ બનાવે અને ખીલવે. તેમના સદ્ભાગ્યથી દ્વિતીય પત્નિ પણ સુશીલ નીવડયા. પરંતુ ખાહેરિક જાળો વધી ગયલી હોવાથી તેમજ સાંસારિક ઉપાધીઓને લઈને

ઘરમાં આનંદના પ્રસંગો જોઈએ તેટલા નહોતા. છતાં જ્યારે
 ન્યારે પણ ઉપાધીઓમાંથી કામચલાઉ મુક્તિ મેળવી હવાફર
 કરવા જતા ત્યારે કુટુંબમાં તેઓ અત્યંત આનંદ પ્રસારી સૂકતા.
 જેઓ ચુનીલાલભાઈના ઘાડા પરિચયમાં ન આવ્યા હોય તેઓ
 માનતા પણ અચકાય કે તેઓ અનેરો હાસ્યરસ પ્રસારવી શકે.
 વિશ્રાંતિ સ્થાનમાં તેઓ સૌને હસાવે, રમાડે અને દરેક પ્રકારનો
 આનંદ આપે. એમના પૂજ્ય વડીલો અને કાકાકાકી વચ્ચે લટકતો
 સંબંધ હતો. પ્રથમ પિતાશ્રીનું અવસાન થયલું અને ત્યાર પછી
 ન્યારે એમના કાકા માંદગીથી લાંબો વખત પથારીવશ રહ્યા
 ત્યારે ચુનીલાલભાઈએ તે સંબંધમાં પહેલાં કરતાં વધારે કરી કાકાની
 બની તેટલી શુશ્રુષા કરેલી અને તેમના અવસાન પછી પોતાના
 પુત્ર્ય કાકી તરફ ફરજ બજાવતા રહેતા. પોતાની એક ભાણેજના
 ગંભીર અને લાંબા કાળના મંદવાડ પ્રસંગે તેમણે ઉબગરા સેવેલા
 અને તે પણ પોતાના ચાલુ બોજની સાથેજ, આને પરીણામે તેઓ
 પોતેજ ગંભીર મંદવાડમાં સપડાઈ ગયલા. મેં ઘણી વેળા જોયું
 છે કે એમને કાંઈ બાબતમાં પોતાનું કર્તવ્ય લાગ્યું કે તેઓ
 પોતાની જાતનો કે કશાનો પણ વિચાર ન કરતાં તેમાં મંડ્યા
 રહે. એક મસીઆઈ ભાઈના પુત્રને બચપાણીમાંથી ઉછેરવાની તથા
 તેની મીઠકત સંભાળવાની જોખમદારી તેમને સ્વીકારવી પડેલી.
 દરેક બાબતમાં બધાજ સંજોગો કાંઈ અનુકુળ હોતા નથી એટલે
 આ ફરજ બજાવવામાં તેમને અનેક મુશીબતો અને મહેનત વેડવી
 પડેલી. પાસેના સગા બહાલાઓ તરફથી પણ વખતો વખત તેમની
 સલાહ અને મદદની માંગણી થતી જે તેઓ અનેક મુશીબતો
 વેડીને પણ ખરા દીલથી આપતા. વખતે જશને બદલે જુનીયાં

પણ મળતાં. ચુનીલાલભાઈનું દીલ એટલું ઉદાર રહેતું કે અયોગ્ય નિંદા તેઓ સહજ ગળી જતા. જેકીસનભાઈ અકાવાળાના પૂજ્ય વિધવાનો હક તેમના પર બેવડો હતો. એક તો નજીકના સગા અને વળી પરમ મિત્રના પત્નિ એટલે એમની દેખરેખ તથા વ્યવસ્થા તેમને શીર હતાં. આ કર્તવ્યમાં હોરમસજીભાઈની તેમને પૂરી મદદ હતી. જે શૂરવીરે એક ઉગતી કેળવણીની સંસ્થાનો બધો ભાર ઉપાડ્યો હતો અને સાથે સાથે સગા સ્નેહીઓના કાંઈ કાંઈ ભાર સ્વીકાર્યા હતા તેમનાથી સ્ત્રી છોકરાંઓ તરફ ન્યૂનતા રહે એ સ્વાભાવિક છે. જો તેમની ઉપાધીઓ ઓછી હોત તો પોતાના બચ્ચાંઓ તરફ તેઓ વધુ લક્ષ આપતે. તેઓ પોતે ખાનગી શિક્ષક રાખવાની વિરૂધ્ધ હતા. છતાં સમયને અભાવે પોતાનું કર્તવ્ય ખાનગી શિક્ષકને સોંપવું પડેલું. છેક પાછલા કાળમાં વડીલ પુત્રના શિક્ષણ તરફ વધુ લક્ષ જાતે રાખવા માંડેલું. બાળકોની માંદગીના ઉપચાર કરવાનું ડાકટરને તથા ઘરના માણસોનેજ સોંપવું પડતું. અમર જો તેમને બહુ દેખરેખ રાખવાનું બની શકતું નહિ છતાં એમ પણ નહોતું કે બચ્ચાંઓના વર્તન પર તેમનું કાંઈ લક્ષ નહોતું. એ બાબતમાં તેઓ ખારીક તપાસ રાખતા અને ધાક તથા કટાક્ષનો પ્રયોગ કાંઈ વધુ કરતા. તેમના બે પુત્રો તેમનું ઝૈરવ કેટલું વધારશે એ કહેવું આજે જરા ઉતાવળીયું ગણાય. પરંતુ તેમની ઉગતી યશસ્વી કારકીર્દી ભાવિ આશાઓની આગાહી આપે છે. વડીલ પુત્ર મી० ચંદ્રવદનલાલે ખી० એ० (આનર્સ)ની ડીગ્રી સંપાદન કરી છે.



મિત્ર વર્ગ સંબંધી કાંઈક વધુ.



એમનો મિત્ર વર્ગ ખંડોળા વિસ્તારનો હતો એમ કહી શકાય. કારણ કે ન્હાના મોટા સૌ એમના સમાગમમાં આવતા તે એમના મિત્રવત્ બની જતા. મહારી બાણ મુજબ એમના ખાસ મિત્રો તો મીઠ જમીયેતરામ પેમાસ્તર, પ્રીજમોહનદાસ, જેકીશનદાસ અઠાવાળા, મગનલાલ મથુરાદાસ તથા હોરમસજી પ્રેસવાળા હતા. અઠાવાળા તથા હોરમસજી સંબંધી વધુ લખવા સરખું રહ્યું નથી. મગનલાલનું જીવન અનેક રંગી હતું. તે સાથે આ સ્મરણોને લેવા દેવા નથી. માત્ર એ જીવન સાથે યુનીભાઈની મૈત્રી કેટલે દરજ્જે સફળતા પામી તેજ હું નોંધીશ. ધી સુરત ઇંગ્લીશ સ્કુલના આદ્ય લાગીદારો પૈકી મગનભાઈ એક હતા. પરંતુ સ્કુલની આર્થિક વિટંબણા તેમનાથી લાંબા કાળ સુધી જીરવી શકાઈ નહિ. છતાં મિત્ર સાથે કેટલાંક વર્ષો સુધી સ્કુલના કાર્યોમાં તેઓ જોડાઈ રહેલા. જેકીની પ્રકૃતિમાં વિરોધીપણું ઘણું છતાં મૈત્રીનું જોર બળવાન રહેલું. તે એટલે સુધી કે મગનલાલ ગોધરા મ્યુનીસીપાલિટીમાં સેક્રેટરી હતા ત્યારે પણ બે મિત્રો યુનીલાલભાઈ તથા પ્રીજમોહનભાઈ સહકુટુંબ મગનભાઈની મહેમાનગીરીનો લાલ લેવા ગયલા. હું પણ સાથે ગયલો. તે પ્રસંગે મહેં જે દ્રશ્યો જોયાં તે પરથી મને સાનંદાશ્ચર્ય થયલું કે પ્રકૃતિભેદ સ્નેહમાં ન્યૂનતા કરાવી શકતા નથી. આ મૈત્રીની સાથે હોરમસજી પણ સંકળાયલા. પાછળથી હોરમસજીભાઈ તથા યુનીલાલભાઈની મદદથી સુરત મ્યુનીસીપાલિટીમાં હેડક્લાર્ક થવા મગનલાલભાઈ ભાગ્યશાળી થયલા. ત્યારપછી કેટલાક વિકટ સંજોગોમાં એ સૌએ મળી એમને કીમતી મદદ કરેલી. વખત

જતાં સ્વભાવની વિરૂદ્ધતા વધુ જણાવા લાગેલી અને જેઠ મિત્રોના મળવાના પ્રસંગો દોહાલા થઈ પડેલા. પરંતુ મળનલાઈના અવસાન સુધી ચુનીલાલભાઈના અંતરનો નાદ તેમને માટે દાઝતો એવું હમારા જેની વાતચિત પરથી મ્હને સ્પષ્ટ જણાયું હતું. શ્રીજમોહનભાઈ સાથેનો સંબંધ વધુ ઘાડો હતો. એ મૈત્રી જેઠને પરસ્પર હૃદય ઉઘાડવાનું સ્થાન હતું. જ્યારે શ્રીજમોહનભાઈ સુરત હોય ત્યારે જેઠ મિત્રો કવચિતજ મળ્યા વિના રહે. એનો પુરાવો ચુનીલાલભાઈને મુખેથીજ એક દિવસ મળ્યો. એક તો હું ઘરરખુ અને ખીજું એવું કે એમનો અમુક વખત મ્હારા જેવા આગસુએ જેમ બને તેમ ઓછા લેવો એમ ગણીને હું એમની પાસે લાંબે ગાળે જતો. એમણે જરા ગળગળીને કંઈલું કે શ્રીજમોહન ગયા પછી મ્હારું હૃદય ખોલીને વાત કરવાને મ્હને કોઈ નથી. માટે તું થોડે થોડે દિવસે આવતો રહે તો સાડું. હું એમની સાથે સમાનતામાં આવવાની કોઈ પણ પ્રકારની યોચતા ધરાવતો નહોતો. માત્ર એમની મ્હારા પરની મમતા એજ લાયકાત. ખરેખર એમણે મ્હારા સ્વભાવ પરનો પ્રેમ મ્હારા પર ઢાળ્યો. માત્ર હું તેને ઝીલી શકવા અસમર્થ હતો. શ્રીજમોહનભાઈની નસેનસમાં મૃદુતા અને મમતા હતી એટલે ચુનીલાલભાઈનો પક્ષપાત એમના તરફ અને તેનેજ લીધે પછી મ્હારા તરફ ઢોળાય એ બનવાભેગ હતું. દુઃખોના દાઝયા શ્રીજમોહનભાઈએ પણ પોતાના વ્હાલા મિત્રને જે પ્રસંગે અન્યાય કર્યો હતો. એક પ્રસંગ પોતાના દ્વિતીય સંબંધને લગતો અને ખીજો પણ સાંસારિક વિષયનો. શ્રીજમોહનભાઈ બહુ ગુસ્સે થયલા. મ્હારા આગળ બહુ બળડેલા અને ચુનીલાલભાઈ સાથેનો સંબંધ પણ કમી કરવાની લાગણી થયલી. પરંતુ ચુનીલાલભાઈએ તો શાંતિથી બધું મ્હને સમજાવ્યું અને સંબંધમાં કશી ન્યુનતા થયલી નહિ. જ્યારે શ્રીજમોહનભાઈ કેલેરાથી સપડાઈ સુરત આવ્યા ત્યારે આવતાને વાર મ્હને અને ચુનીલાલભાઈને તેડાવેલા. ચુનીલાલભાઈ

ભાઈને તેડાવેલા. ચુનીલાલભાઈ આખી રાત એમની પાસે માવજતમાં રહેલા અને બીજે દિવસે સ્કુલ સંભાળવા જેટલોજ સમય ગેરહાજર હતા. જેટલો સમય તે નહોતા તેટલો સમય હોરમસજીભાઈએ તેમની જગ્યા લીધેલી. બપોરે જ્યારે ચુનીલાલભાઈની સૂચના મુજબ તેમની મીલકત સંબંધી વાત મહેં મહારા બંધુને કરવા માંડી ત્યારે મ્હુને એટલોજ ઉત્તર મળેલો કે ચુનીભાઈ આવશે ત્યારે કરીશું. પોતાના સગા ભાઈ કરતાં પણ વધુ વિશ્વાસ પોતાના મિત્ર પર હતો. ચુનીલાલભાઈ આવ્યા ત્યારે દૈવયોગે મંદવાડ ઘણો વધી ગયલો હતો અને કાંઈ ગોઠવણ કરવાના ચુનીલાલભાઈના તથા હોરમસજીના બધા પ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા અને પારણામે ચુનીલાલભાઈને કોર્ટના ઝઘડાની તકલીફમાં ઉતરવું પડેલું અને તે પણ મહારી તકલીફ બચાવવાને અને પોતાના મિત્રની વિધવા તથા પુત્રીઓના હિતને માટે. એમની ઉત્તરકીયા પ્રસંગે પણ એજ ભાઈનો આશ્રય મ્હુને મળેલો. મહારી લત્રીજીના લગ્ન પ્રસંગે પણ એજ ભાઈએ દરેક રીતે મદદ કરેલી અને મિત્ર તરફની છેલ્લી ફરજ બજાવતાં એક નજીકના સગા સાથે આથડી પડતા તેમજ નમી પડતા પણ અચકાયા નહોતા. ખરી મૈત્રીનો કેવો ઉજવળ ભાવ ! એમના માનીતા શિષ્યો પૈકી મીં બ્રીજરત્નલાલ અક્કડ તથા મીં ધીરજલાલ કૌમોડાર પર એમનો વિશેષ પ્રેમ હતો. મીં ધિરજલાલ સાથે તો એમને મૈત્રીજ ધર્મ પડી હતી. તેઓ વારંવાર ઇચ્છે કે મીં ધિરજલાલ અને હું એમની સાથે સ્કાંજે પુલ પર ફરવા જઈએ. એમને સોબતનો કાંઈ ટોટો નહોતો. પણ હમારા બેઉની તખીએત માંદલી હોવાથી હમારા હિતને માટેજ તેઓ આગ્રહ કરતા. મીંડલ સ્કુલ એરીથમેટીકના સંબંધમાં આવેલા તેમના ભાગીયા મગનલાલ લાકડાવાળા સાથે પણ તેઓ ઘાડા સંબંધમાં આવી ગયા હતા. એટલે ઘણી વેળા તેઓ તથા મહારા જેવા લોકોનો અમુલ્ય કાળ ગપાટા સપાટામાં

લઈ લેતા. પરંતુ ચુનીલાલભાઈને તે પણ ગમતું. મી० ચુનીલાલ
 ગાંધી સાર્વજનિક સંસ્થાને લીધે તેમના ઘણા નિકટના સંબંધમાં
 આવંલા એટલે એ મહાશયને એમના ઉચ્ચ ગુણોને લીધે એમના
 પ્રતિ ઘણુંજ માન થયલું. મી० બી. જે. અફઠે લખેલા સ્વ૦
 શાહના જીવન ચરિત્રમાં મી० ગાંધીએ જે અથ લેખ લખ્યો છે
 તેમાં તેમણે સદ્ગતની ગુણગણના યોગ્ય રીતે કરી છે. મી०
 ગાંધીનો ખવાસ કેવો ઉમદા છે તેનો ખ્યાલ આ સંબંધથી સહેજ
 આવી શકે એમ છે. શ્રીજમોહનભાઈની મીલકતના કંઈયાનું
 બધુંજ કામ જાણે પાતાના કુટુંબનુંજ હોય એમ મી० ગાંધીએ
 કરેલું તે ખાસ કરીને ચુનીલાલભાઈ તરફના સ્નેહને લીધે. ચુની-
 લાલભાઈના દુઃખદ સ્વર્ગવાસ પછી તેમના કુટુંબીજનોને માટે
 તેઓ ઘણી કાળજી રાખી રહ્યા છે એટલા પરથીજ જણાશે કે
 ખેડેના સ્નેહ કેવો સ્વર્ગીય હશે ! જ્ઞાતિના તેમજ અન્ય જના
 ઘણા એવા છે કે જેમને ચુનીલાલભાઈ તરફ ઘણુંજ માન હતું
 અને કેટલાકનો સ્નેહ મૈત્રીના રૂપમાં પણ ફેરવાઈ ગયેલો.



પ્રકીર્ણ.



એમનો સ્વભાવ-આપવામાં આવેલાં કેટલાંક સ્મરણો પરથી એમના સ્વભાવનો ખ્યાલ આવે એમ છે. છતાં એ સંગ્રામી સ્પષ્ટ નિરીક્ષણ કર્યાથી વધુ પ્રકાશ પડે એમ ધારી તેની જૂદી નોંધ લેવા યોગ્ય ધાર્યું છે. સાદાઈ અને નમ્રતા એમની ખાસ વિશિષ્ટતા હતી. રહેણીકરણીમાં સાદા, બોલવે આલવે પણ સાદા. યુવાવસ્થાથી અંત સુધીનો એમનો પહેરવેશ પહેરણ, કેટ, પાઘડી ધોતીયું અને ખેશ. ઉત્તરવયમાં પ્રસંગોપાત મોજાનો વધારો. આમાં તેમણે કદી ફેરફાર કરેલો નહિ. સાદી વાત સાદી ભાષામાંજ કથે. ઘરમાં કે બહાર એમની રહેણી સદા સાદાઈવાળી હતી. આડંબર કે ભલકા તરફ તેમને સુગો નિરસ્કાર હતો. ન્યાતના શ્રીમાન અને વિદ્વાન શેઠીયાઓનો પ્રેમ તેમના પર ખૂબ ઢોળાય, તેમની કૃપાની પિછાણ અને સ્તુતિ તેઓ કરતા પરંતુ બનતું ત્યાં સુધી તેમનો સહવાસ ઓછો રાખતા. પાતાના સમાન મિત્રો તથા સ્નેહીઓમાંજ તેમને વિશેષ ગોઠતું. નમ્રતા એ તો તેમનો માનીતાં મુદ્રાલેખ. શિક્ષણનો એક હેતુ નમ્રતા આણવાનો અને તે હેતુની નિષ્ફળતા ક્વચિત બેતા ત્યારે તેઓ નિરાશ પણ થતા. જે પણ પ્રવૃત્તિમાં તેઓ પડતા તેમાં એક સામાન્ય જન તરીકેજ રહેતા. તેમને પાતાને વિષે ખીજે ખ્યાલજ નહોતો. સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા મેળવવી, મોટામાં ખપવું એ તો એમના સ્વભાવ વિરુદ્ધજ હતું. એક પ્રસંગની નોંધ કરૂં. મુંબઈના ગવર્નર લોર્ડ વીલિંગટને બ્યારે સુરતની મુલાકાત લીધેલી ત્યારે તેઓ સાર્વજનિક સ્કુલના એક મકાનનો પાયો નાંખવાની કીયા કરવાના હતા એટલે સ્વાભાવિક રીતે સંસ્થાના મુખ્ય સંચાલકો તેમને આવકાર આપવા સ્ટેશન પર ગયલા. સુનીલાલભાઈના સ્વભાવ પ્રમાણે તેઓ તો પ્રમુખ ઉપપ્રમુખ વગેરે મોટા અહુરથોની પાછળજ રહેલા. લોર્ડ વિલિંગટને બ્યારે

પૂછ્યું કે મીઠા શાહ ક્યાં છે ત્યારેજ તેઓ આગળ આવ્યા અને ગવર્નરની મુલાકાત લીધી. ખીજાં સ્મરણે પણ સ્પુરી આવે છે. માનપાનની એમને ઇચ્છાયે નહોતી. અને તેનો ખ્યાલ પણ નહોતો. જ્યારે એમને કચસરે હિંદનો ખીજા વર્ગનો આંદ સરકારે આપ્યાનું જાહેર થયું ત્યારે તેઓ મુંઝાઈ હતા. સ્નેહીઓએ ટેલીફોનથી તેમને ખબર કરી. પોતાને સરકાર ટાઈટલ આપે એમ તેમને માનવા જોગ ન લાગ્યું અને જણાવ્યું કે પેપરમાં ભૂલ થઈ હશે. આગલી રાત્રે સરકારનો તાર સુરત એમને ઘેર આવેલો તેની એમને ખબર નહોતી. એ સંબંધી વાતચિતમાં તેમણે મોઢે કહેલું કે નામ સાથે લગાડાય એવો રાવસાહેબ કે રાવબહાદુરનો ખિતાબ હોતો તે સ્વીકારવાની હું ના પાડતો. પુણીની ગવર્નરની ગાર્ડન પાર્ટી પ્રસંગે સનદ એનાયત કરવાનું આમંત્રણ તેમને મળેલું. મેં તેમને તે લેવા જવાનો ઘણો આગ્રહ કરેલો, એમ જણાવીને કે ગાર્ડન પાર્ટીનો પ્રસંગ છે એટલે કેટલાક હાકેમો તથા અન્ય હિંદીઓના સમાગમમાં આવ્યાથી કાંઈને કાંઈ પણ લાલ સોસાયટીને થશે. તેમણે તો ચોકપું જણાવ્યું કે તેથી કશો ખાસ લાલ નથી અને મહાફં કામ રઝળાવીને હું ત્યાં જવાનો નથી. તેઓ નજ ગયા. એજ પ્રસંગની પુશાલીમાં તેમની મુંઝાઈની તથા સુરતની જ્ઞાતિ તરફથી તેમને માનપત્ર આપવાની તજવીજ થયલી. કોઈ પણ માનપત્ર સ્વીકારવાની તેમણે ઘસીને ના પાડી. મુંઝાઈ તરફથી શેઠ ત્રીલોવનદાસ માળવીએ આગ્રહપૂર્વક કેટલાક કાગળો પણ લખ્યા. પરંતુ તેમણે નિશ્ચય ફેરવેલો નહિ. એ સંબંધમાં માળવી શેઠનો એક મોટો પત્ર અને પોતે તેનો લખવા પારેલો ઉત્તર મને બતાવેલા અને ઉત્તરમાં કાંઈ ફેરફાર કરવા જેવું જણાય તો તે સૂચવવા કહેલું. એમના શુદ્ધ અને સાદા અને તેની સાથે સુદેસુદ લખાણમાં મ્હારા જેવો શું સુધારાની સૂચના કરી શકે ? આ પ્રસંગ એજ બતાવે છે કે તેમને પોતાની બુદ્ધિ તથા વિદ્વત્તાનું અભિમાન નહોતું. પોતાના ન્યાતિ-

લાઓનો ઉલ્લાસ જતો પ્રેમ અને માગવી શેઠે પોતાના પત્રમાં દર્શાવેલાં કારણોને લઈને મહેં આગ્રહ કરતાં જણાવેલું કે માન-પત્રને માટે બધી ગોઠવણ થઈ ગઈ છે એટલે ન્યાતિ બંધુઓને નિરાશ ન કરવા જોઈએ અને માનપત્ર ઘરમાં રહેશે તો તે જોઈ બચુભાઈ (મીંચંદ્રવદન)ને પણ થશે કે જાહેર સેવાની આવી કદર થાય છે એટલે તેઓ પણ તમારે પગલે ચાલવા પ્રેરાશે. તેમણે જરા તપીને કહ્યું કે મહારા છોકરાઓને મહારે એવો ખ્યાલ નથી આપવો કે સેવાના બદલામાં માનપાન લેવું. મહેં વડીલ માનેલા બંધુના આવા જવાબથી મારે માટે તો નીરૂત્તર રહેવાનું જ હતું. મેળાવડાઓમાં જ્યારે તેઓ લાગ લેતા ત્યાં જ્યારે પણ તેમને પ્રમુખપદને માટે વિનંતિ થતી ત્યારે તેઓ ના પાડતા. એકાદ બે અપવાદ હશે. વ્યાજ્ઞેકિત, ઢોંગ અને અસત્ય તરફ તેમને ઘણો તિરસ્કાર રહેતો છતાં અજ્ઞાન અને અભણ જનોના સંબંધમાં તેઓ તે એમ ગણીને ચલાવી લેતા કે તેમની પાસેથી સારી આશા શી રીતે રાખી શકાય ? પરંતુ શિક્ષિત જનોનું અયોગ્ય વર્તન તે ચલાવી લેતા નહિ. ઘણું ખર્ચ તો તેઓ માર્મિક કટાક્ષ બાણો છોડતા. જેમ કોઈને તેમનો પરિચય વધુ તેમ તેને એમના કટાક્ષોના પ્રસંગ પણ વધુ હતા કવચિત ખુદ્દો કોષ પણ દર્શાવે. મુળે તો એમનો સ્વભાવ સ્ત્રીડીયો અને તેમાં પાછળથી વિરોધી સંજોગો આવી મળ્યા ત્યારે તેઓ સ્હેજ સ્હેજમાં તપી જતા. એમની શરીર પ્રકૃતી સારી નહોતી રહેતી તેથી પણ સ્વભાવ પર અસર થઈ હોય. ગમે તેવા વિકટ સંજોગોમાં પણ ધાર્યા કામમાં ખંતથી મંડ્યા રહેવું એની સ્પષ્ટ પ્રતીતિ ધી ધીજીશ સ્કુલને સાર્વજનીક સ્કુલને તબક્કે આજ્ઞાથી થાય છે. દિને દિને કરવા ધારેલાં કામોની ટીપ તેઓ રોજ સ્હવારે કરતા અને તે ટીપ પ્રમાણે તે દિવસે કામ પુર્ણ કરે ત્યારેજ તેઓ જંપતા. ગમે તેટલો કામનો બોલો હોય પણ સ્હાંજે હોય પુણ પર કલાક ફરી ખુદ્દી હવાનો લાલ લેતા. માર્મિકો મુખી

આલવાનો તેમને કંટાળો નહોતો. પોતાના જાનગી કાલની આતર પારકાની સવર મેળવવી એ તેમને પસંદ નહોતું. અગર જ તેમનામાં મિથ્યા અભિમાન નહોતું તો પણ માન લંગ તેમને અસહ્ય લાગતો. ન્યાતી લાંબગડોના સંબંધમાં એક માન લંગને પ્રસંગ ઉત્પન્ન થયેલો. એ માન લંગ તેમનું એકલાનું નહિ પણ એમના આખા સાથનું હતું. તે પ્રસંગે ખીન્ન બધા વિચારો ખાબુએ મુકીને થતા માન લંગ સામે તેઓ તપી ઉઠેલા અને સ્વમાન બળવવા પોતાની શક્તિ બહારનો ભોગ પણ આપવા તૈયાર થયેલા. સુભાએ શોરાજ દિવસમાં તેમના મનનું સમાધાન થયેલું. શિક્ષક તરીકે તેઓ પાકા અનુભવી હતા છતાં કેળવણીકાર તરીકે તેઓ પોતાને માનતા નહોતા. માત્ર છેક છેવટના ભાગમાંજ તેમણે શિક્ષણ સંબંધી અભિપ્રાયો આપેલા. તેમને વાંચનનો શોખ પરંતુ સમયને અભાવે તે તેમનાથી ઝાઝું થઈ શકતું નહિ. તેમની ઇચ્છા એવી હતી કે વિદ્યાર્થીના કાળમાં વાંચનથી આનંદમાં વખત ગાળીશ. એ હેતુથી દર વર્ષે રૂપીયા ૨૫ ના પુસ્તકો ખરીદવાનું શરૂ કર્યું હતું. પરંતુ તેમના અકાળ અવસાનથી ગૃહ લાંબગડો અધુરી રહી અને તેમની ઇચ્છા પણ અતૃપ્ત રહી.

સમાજ કાર્ય—સરસ્વતી મંદીર સિવાય ખીન્ન સામાજિક કાર્યમાં તેમણે ઝાઝું મન ધાડ્યું નહોતું. પોતાની ન્યાતમાં સુધારા વધારા કરવાને તે ઉત્સુક રહેતા અને પ્રથમ વયમાં કાંઈ કરી પણ શકેલા પરંતુ તેનો જુદો ઉપાડવાને તેમને સમય નહોતો. તેમ વસ્તુસ્થિતિ પણ અનુકૂળ નહોતી. છતાં ન્યાતિ ઉન્નતિના કાર્યમાં ન્યાતની હિતેચ્છા સલાના તેઓ જમણે હાથ હતા. સલાનો વિશ્વાસ પણ તેમના પર પુસે હતો. એટલે ન્યાતિ યુવકોને તેઓ ઘણી સહાય કરી શકેલા. ન્યાતની પ્રગતિનું કોઈપણ કાર્ય તેમની સલાહ અને મદદ વિના શરૂ થતું નહિ. ન્યાતિ ઉન્નતિના પ્રયત્નોની ચર્ચામાં શિક્ષિત વર્ગના ખીન્ન ગૃહસ્થો આગસી બંધ પણ

તેઓ તો હમેશાં હાજર રહે. અને કેટલીક વખતે તો હાજરીની ન્યુનતાને લીધે વિના કારણ તેમનો સમય બરબાદ થતો તો પણ તેઓ તે મનમાં લાવતા નહિ. ન્યાતના માણં પ્રસંગોમાં તેઓ પોતાની ફરજ પુરેપુરી બજાવતા. એમના એક પાઠશાળાને અંત-કાળે સહાય કરવાને કેડ અમદાવાદ ગયા હતા અને અનેક મુશ્કેલીઓ વેડી કાર્ય ઉકેલી આપ્યું હતું. એમના ખીજ પાઠશાળી શેઠ તલકચંદના વારસા તરફથી તેમની વાડી, બંગલો તથા હાંદરાસરની દેખરેખ વ્યવસ્થા અને હિસાબ તેઓ પાઠશાળી તરીકેની એક ફરજ ગણી કરતા. તેમના મહોદ્દલાના શ્રી લક્ષ્મીનારાયણના મંદીરની કાળજી પણ તેમણે બેઠારી લીધી હતી. શહેરના સામાન્ય પ્રશ્નો તરફ તેમનું ધ્યાન લક્ષ નહોતું. એક વેળા મ્યુનીસીપલ સભ્ય તરીકેની પેટા ચુંટણીમાં શિક્ષિત વર્ગોના વાડ તરફથી તેમણે ઉમેદવારી કરેલી. ખીજ એ હરીફ મીંડ્રી ગા. પાપાવાળા તથા મીંડ્રી આંટીઆ હતા. મીંડ્રી આંટીઆ રસાકસીમાં ટકી શકેલા નહિ અને ચુંટણીને દિવસે અધવચ્ચ ખસી ગયલા. મ્યુનીસીપલમાં તે વખતે સુરતની પ્રજાને અજાણ્યા ન હતા. તેમ લોકપ્રિય પણ ન હતા. હારમસજી શેઠ પ્રેસવાળાના પક્ષના ગણાતા. જે કે ખરી રીતે તેમ ન હતું એમના કરતાં મીંડ્રી પાપાવાળાના સાધન અને લાગવગ વિશેષ હોવાથી તેમને હાર મળેલી. મીંડ્રી પાપાવાળાની વધુ મતી નજીવી હતી. આ બનાવ પછી જ્યારે મ્યુનીસીપાલીટીમાં પક્ષા પક્ષીના ઝગડા વધી પડ્યા હતા અને અંગત હુમલાઓ થતા હતા ત્યારે તેમણે જણાવેલું કે મહને હાર મળેલી. તે સારાનેજ સાફ નહિ તો મહારી સ્ફુલ્લને નુકશાન થતે. અને ત્યાર પછી ફરી એમણે ઉમેદવારી કરવાને વિચાર સરખાવે કર્યો નહોતો. તેઓ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના હિમાયતી હતા પરંતુ ડોં ખીરાંટની સંસ્થા તરફથી તે વખતે મળતાં શિક્ષણને તેઓ ખરૂં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નહોતા ગણતા. નવીનતાનો તેમને ઝાઝો મોહ ન હતો. તેમના સ્વભાવ દરેક પગલું સંભાળથી ભરવાનો હતો. એટલે ચાલુ પ્રથામાં સુધારણા

કરવાપર તેમનું વિશેષ લક્ષ રહેતું. રાજકીય વિષયોનો તેઓ વિચાર નહોતા કરતા એમ નથી. ઘરમાં પ્રસંગોપાત્ત ચર્ચા પણ કરતા. છતાં એ વિષયનું તેઓ દૂરથી અવલોકન માત્ર કરતા. તેમની વાતચિત્ત પરથી જણાતું કે તેમને ગોખલેને માટે અત્યંત માન હતું.

ધાર્મિકપણું--ચુસ્ત લગવદ્દીય માતૃપિતાના સંતાનમાં ધાર્મિકપણું ન હોય એમ ન સંભવે. એમનું અંતર ધર્મિષ્ઠ હતું. પરંતુ બાહ્યરિક લક્ષણોમાં ન્યૂનતા જણાતી. દેવદર્શને જતાં મહેં તેમને જોયલા નહિ. લોકપ્રચારને લીધે હોય કે આંતરિક ભાવનાથી હોય પણ મધ્યમ વય સુધી ગુરૂને પવિત્રા ધરાવવા જતા જોયલા. નિત્ય કર્મ તરીકે શ્રી કૃષ્ણ નામ સ્મરણની માળા અંત-કાળ સુધી રોજ ફેરવતા. ધર્મ તત્વની ખાસ જિજ્ઞાસાનો અભાવ જણાતો. ધાર્મિક જીવન ગાળવું એજ એમનો ધર્મ હતો. બાહ્યરિક લક્ષણો તરફ ઉઠાસીન રહેતા.

લેખક—અગરજો ગુજરાત સ્ટાન્ડર્ડ પ્રેસમાંથી પ્રસિધ્ધ થતાં વર્તમાનપત્રો સાથે તેમને બહુ નિકટનો સંબંધ હતો અને તેને માટે વખતો વખત તેઓ શ્રમ પણ ઉઠાવતા છતાં વર્તમાન પત્રકાર તરીકે કે સાહિત્ય લેખક તરીકે તેઓ કશી પ્રવૃત્તિમાં પડેલા નહિ. ગણિતના વિષયમાં તેઓ ખાસ પ્રવીણ હોવાથી સને ૧૮૯૦માં પ્રીવીયસના શિક્ષણને માટે એક આંદોલનમાં તેમણે પ્રસિધ્ધ કરેલી પરંતુ તેમાં તેમને આર્થિક યશ મળેલો નહિ. ત્યાર પછી મગનલાલ લાકડાવાળાના સહકાર્યથી અને તેમનાજ નામથી મીડલ સ્કૂલ એરીથમેટીક બે ભાગમાં પ્રસિધ્ધ કરેલી અને તે શિક્ષકો અને શિષ્યોમાં ઘણી પ્રિય થઈ પડેલી છે. છેક ઉત્તર કાળમાં અંગ્રેજી ચોથા ધોરણથી સાતમા ધોરણ સુધીના દરેક ધોરણને માટે તેમણે છુટી છુટી એરીથમેટીક પ્રસિધ્ધ કરવા શરૂ કરેલું. ચોથાથી છઠા ધોરણ સુધીની એરીથમેટીક તેઓ

કહાડી શકેલા અને સાતમા ધોરણને માટેનું કાર્ય રૂઝળી ગયું. આ પુસ્તકોના સંબંધમાં તેમને અને લાકડાવાળાને એકજ બાબતનો મતભેદ ઉડતો. ચુનીલાલભાઈનો આગ્રહ કાગળ તથા મુદ્રણ સુરેખ હોવાનો થતો. લાકડાવાળા કસરના હિમાયતી હતા. પણ છેવટે ચુનીલાલભાઈ તેમને સમજાવી લેતા. આ કાર્યથી તેમને આર્થિક લાભ સારો મળતો અને તેથીજ તેમની અને તેમના કુટુંબી જનોની સાદી જરૂરીયાતો નભતી. તપાસવાના સંબંધમાં એક પ્રસંગ એવો આવેલો કે જવાબવાળા પાનાના મુદ્ર એકજ રાતમાં તપાસી નાંખવાના હતા. તેમની પ્રવ્રધતિ એવી હતી કે જવાબવાળા પાનાના મુદ્રે હિસાબો ગણીનેજ તપાસવા. આ કામ એક રાતમાં થવું મુશ્કેલ હતું. મીં ધીરજ-લાલ કોમોડોરે તથા મહેં એમને મદદ કરવાની વિનંતિ કરી. એ તો એમનું ખાનગી કામ એટલે એમણે માન્યું નહિ. છતાં ઘણા આગ્રહ પછી મીં કોમોડોરનીજ મદદ લીધેલી. એમની અંગ્રેજી એરીથમેટીક-ઘણું કરીને છઠા ધોરણની-ના સંબંધમાં સરકારી બુક કમીટીના એક ગ્રહસ્થે કેટલીક ભૂલો ખતાવી. એટલે મંજૂરી ન મળી. આને પરિણામે પ્રતની બધી નકલો રદ પડી. એ નિરાશ તો થયા. પણ ઉદારતાથી તેમણે કબુલ કર્યું કે ખતાવેલી ભૂલો પૈકી કેટલીક ગંભીર છે અને તે ગ્રહસ્થે બારીકાઈથી પરીક્ષણ કર્યું તેથી તેમની પ્રશંસા પણ કરી. કેવું ઉદારચિત્ત !

ઉપસંહાર.



સ્વ૦ શાહના જીવનનું નિરૂપણ સ્પુટ પ્રસંગોને આધારે કર્યું છે તેપરથી જણાશે કે જ્યારે તેમણે જીવન સંગ્રામમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તેમનામાં કોઈ ખાસ મહાત્વાકાંક્ષા નહોતી. અને એ વૃત્તિ પાછળથી પણ સ્પુરી નહોતી. ધર્મિષ્ઠ અને સરળ સ્વભાવના માતૃપિતા તરફથી નમુનેદાર રહેણી કરણીનો વારસો મેળવવા તેઓ ભાગ્યશાળી થયા હતા. માધ્યમિક કેળવણીમાં શિક્ષક તરીકે જીવન વ્યતીત કરનાર પિતા તરફથી તેમને ઉચ્ચ સંસ્કારો પ્રાપ્ત થયા હતા. અને એ સંસ્કારો સ્વ૦ અઠાવાળાના નિકટ સંબંધથી વિકાસ પામ્યા હતા. સસ્તું અને સાદું શિક્ષણ આપવાનું સાહસ જોડી લેવા જેવાં સાધન તેમની પાસે નહોતાં છતાં તેમના કરતાં વધુ સાધન સંપન્ન મિત્રો સાથે તેઓ જોડાયલા. દુર્દૈવે અઠાવાળાનું અકાળ અવસાન થયું અને ખીજા મિત્રો વ્યાપાર દૃષ્ટિથી કે અન્ય કારણે ખસી ગયા. સ્વ૦ શાહને માટે આ સમય કટોકટીનો હતો. ટશુ મશુ થતી સંસ્થાને વિટાળી દેવી કે ઉચ્ચ આશય પાર પાડવાને વગર સાધને એકલે હાથે ઝુઝવું. તેમણે એકલે હાથે મંડ્યા રહેવાનું જ પસંદ કર્યું. તેમના મનો-ખાળનો આ એક ઉજવળ પ્રસંગ. દૃઢતાથી કાર્ય ચાલુ રાખવામાં તેમને અનેક હાડમારીઓ વેઠવી પડેલી છતાં તે ડગ્યા નહોતા. પોતાના આદર્શોની ખાતર વધુ હાડમારીઓમાં પડતા અચકાયા નહોતા. એવા નિઃસ્વાર્થી નિર્મળ સમાજ સેવક તરફ સહૃદયી સુજોનું લક્ષ ખેંચાયા વિના ન રહ્યું. તેમના ઘણા ખરા શિક્ષકોએ તેમને પ્રશંસાપાત્ર મદદ કરી. બહારની તથા અંદરની મદદથી સંસ્થા નવા જોમથી ખીલી ઉઠી. હવે સંસ્થા સ્વાર્વજનિક સ્વરૂપમાં આવ્યાથી સ્વ૦ શાહે સ્વયં એક સોસાયટીની સ્થાપના કરાવી.

અત્યંત કષ્ટથી ઉછેરેલી સંસ્થા તેને સોંપી દીધી. અને વિરલ સ્વાર્થત્યાગનું દૃષ્ટાંત જગત આગળ મુક્યું. માલીક મટી સેવક થયા પછી પણ વેતન તરીકે જુજ રકમ લેતા. પોતાનું જીવન સંસ્થાનેજ અર્પણ કર્યું હોય તેમ રાત દિવસ તેના વિકાસમાંજ મંડયા રહેલા. આ તેમનો સ્વાર્થત્યાગ અને સેવા પ્રસિધ્ધ છે. અને તેને લીધેજ તેમની પ્રશંસા થાય છે. પરંતુ અપ્રસિધ્ધ સામાજિક સેવાઓના સ્મરણે તેમના જીવનની અભિલાષાઓ અનેક દિશામાં હતી એમ ખતાવે છે. તેમના જીવનની ઉજવણીમાં વધારો કરે છે. તેમની રહેણી સાદી હોવા છતાં સૌજન્યયુક્ત હતી. તેમનું જ્ઞાન સંગીન હોવા છતાં તેમની નમ્રતા નૈસર્ગિક હતી. તેમનો સાથી વધુ પ્રિય મુદ્રાલેખ “Learn and be humble” હતો. કુટુંબીજન તરીકે, મિત્ર તરીકે, સમાજના ઘટક તરીકે સહકાર્યકર્તા તરીકે, શિક્ષક તરીકે તેમનું જીવન આદર્શપ્રાય હતું એમ કહેવામાં અતિશયોકિત ન ગણાય. તેમનામાં કેટલુંક એવું પણ હતું કે જે વ્યવહાર દૃષ્ટિથી ઘણાને ન ગમે. આજ્ઞા ભંગ તથા નિયમ ભંગ તેઓ ચલાવી લેતા નહિ. સ્વમાન ભંગ તેમને અસહ્ય હતો. તેમની સખ્તાઈ તથા જીદ કેટલાકને ખુંચતી. કેટલાકને મન તેમનો ધાક વચ્ચી ગયલો. ઉત્તર વયે સંજોગવશાત્ તેમનું મન ક્ષુબ્ધ પણ થતું. છતાં પણ મહારા દીર્ઘકાળના સહવાસથી હું કહી શકું છું કે તેમનું જીવન સામાન્ય રીતે સાદું અને ઉચ્ચ ભાવનાઓથી પ્રેરાયલું હતું. ફરજો તરફ ધાર્મિક દૃષ્ટિથી તેઓ વર્તાતા.

